J. Kendall

AVENTURAS DE UMA CRIMINÓLOGA

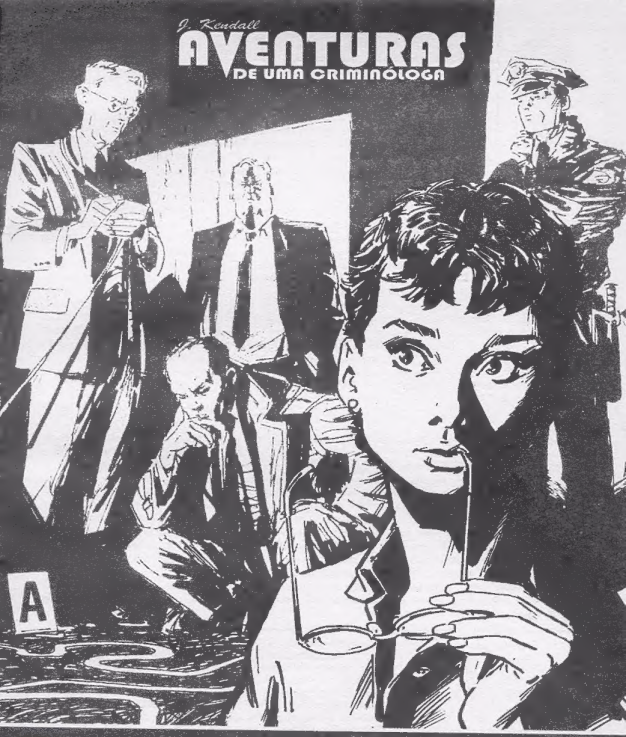
10

R$ 7,40

BONELLI COMICS

132 páginas

Roteiro completo de GIANCARLO BERARDI



Kuro

O EX-COMBATENTE

Argumento e Roteiro: Giancarlo Berardi e Maurizio Mantero
Desenhos: Valerio Piccioni, Maurizio Mantero e Enio
Capa: Marco Soldi

O Diário de Julia

Amigo leitor, mande suas sugestões, críticas, comentários e opiniões para **O Diário de Julia**, R. Andrade Fernandes, 283, São Paulo - SP - 05449-050 ou e-mail para: *julia@texbr.com*

"*Gostaria de parabenizar a Mythos por mais um excelente lançamento. Júlia com certeza é uma das melhores HQ nas bancas atualmente e tem tudo para se tornar um cult como o saudoso Ken Parker. Desejo longa vida a Júlia e que possamos acompanhar suas aventuras por muito mais do que um ano!*" (**Gustavo Muniz do Nascimento**, São Paulo-SP). O Gustavo nos enviou esta gratificante mensagem logo após a edição 6 ir às bancas. A história *Jerry Desapareceu* mostra bem do que é capaz Giancarlo Berardi, uma das grandes mentes criativas do mundo. Como em Ken Parker, em Júlia algumas vezes o leitor não verá o costumeiro final feliz. No caso particular da edição mencionada, no decorrer das páginas o leitor é levado a questionar várias vezes "*mas quem raptaria o filho de uma garota que não é rica, que é frágil, que vive uma situação familiar complicada?*". Aos poucos são apresentados os personagens, todos com perfis psicológicos críveis, até mesmo os que aparecem *de relance*. Os suspeitos são analisados um a um e, como num bom romance policial, o final da história... é surpreendente. Os desenhos de Marco Soldi (capista oficial da série) têm aquela característica bastante exigida por Berardi: fazem os personagens representar, com atenção especial às expressões faciais, bem caracterizadas. Uma das melhores histórias do primeiro ano da série, mereceu comentários os mais variados dos leitores tupiniquins, a começar por "*Berardi foi cruel demais*" (**Nilson Farinha**, co-editor da nossa edição). **Filipe Augusto Chamy Amorim Ferreira** (São Paulo-SP) disse que "*minha mãe ficou com uma dó danada de Jerry. E eu também. Essa história bela e cruel ficará na nossa memória por muito tempo*". **Edna do Carmo Araújo** (Pres. Prudente-SP) definiu bem o sentimento geral: "*Nem sei o que dizer, porque como mãe sequer imagino um ato como esse. Quase não acreditei quando li o desfecho da história. Caro Berardi, não sei se você foi cruel ou não, ou se, pelas estatísticas, a realidade é essa, mas como mãe doeu ler o fim da história. Mas a trama foi fantástica como sempre*". É, a vida da nossa criminóloga não é fácil.

Resumo da edição anterior

A queda de parte de um museu de ciências naturais revela um esqueleto humano soterrado. Como o prédio onde estava instalado o museu havia sido a residência dos Luscombe, uma das famílias mais ricas de Garden City, o advogado Meyer, representando a família, contrata Júlia para descobrir com discrição a verdade sobre o esqueleto. As análises dos ossos estabelecem a época da morte no período da transformação da casa em museu, mas não permitem se definir sua causa. Para descobrir como era o rosto do morto, Júlia é ajudada por Homer Kolb, habilíssimo escultor e excepcional conhecedor da anatomia humana. Nesse meio tempo, a polícia interroga os operários que haviam participado da reestruturação do museu, mas todas as pistas conduzem a um ponto morto. Só o trabalho de Kolb parece dar algum resultado, mas infelizmente os Luscombe pretendem interromper as investigações. À exceção de Reginald, o patriarca, que faz um acordo secreto com Júlia para concluir a reconstrução do rosto de quem Kolb elaborou um aspecto aproximativo. Para Júlia os traços daquele rosto recordam Sidney Luscombe, o filho de Reginald morto no Vietnã, de quem havia visto algumas fotos. Mas como é possível que o esqueleto pertença a um homem que morreu dez anos antes dos trabalhos de reestruturação? A criminóloga vai até Kolb para avisá-lo de sua descoberta, mas a casa de Homer está saturada de gás e os dois são envolvidos numa explosão...

Diretores:
Dorival Vitor Lopes
Helcio de Carvalho

Editor: Dorival Vitor Lopes
Co-editor: Nilson P. Farinha
Editor-assistente: Levi Trindade
Tradução: Júlio Schneider
Adaptação: Dorival Vitor Lopes
Letras: Caio Lopes
Impressão: Cunha-Facchini

Aventuras de uma Criminóloga nr.10, setembro de 2005, é uma publicação mensal da MYTHOS EDITORA LTDA. Redação, Publici-dade e Correspondência: R. Andrade Fernandes, 283 - Alto de Pinheiros - São Paulo - SP - CEP 05449-050. Fone/Fax: (011)3021-6607. E-mail: dvitor@mythoseditora.com.br Website: www.mythoseditora.com.br

© 2005 Sergio Bonelli Editore/Strip Art Features, www.safcomics.com
Publicado sob autorização de –SAF B.V. Todos os direitos reservados.

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora, R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563 - 900 - Rio de Janeiro - RJ - Fone: (021) 3879 - 7766.
Números atrasados: escreva para Mythos Editora Ltda., Rua Andrade Fernandes, 283 - São Paulo - SP - CEP 05449-050.
E-mail: *numerosatrasados@mythoseditora.com.br*
e receberá as instruções de como fazer seu pedido e o pagamento.

História originalmente publicada em Julia nº 10 (Itália, julho de 1999).

...A CONHECIDA CRIMINÓLOGA JÚLIA KENDALL E O ESCULTOR HOMER KOLB, ÉSTE EM CONDIÇÕES NÃO ANIMADORAS! HÁ NOVIDADES NA INVESTIGAÇÃO E... DESCULPE...
SIM, TUDO EM ORDEM! PROSSIGA!
NÃO HÁ MAIS DÚVIDAS! A EXPLOSÃO QUE DEVASTOU O ESTÚDIO DE HOMER KOLB NÃO FOI ACIDENTAL!
DOIS HOMENS COM ROSTOS COBERTOS AGREDIRAM O ESCULTOR, ABRIRAM O GÁS E ARMARAM UMA EXPLOSÃO DE TEMPO!
SEM A CHEGADA PROVIDENCIAL DA DRA. KENDALL, HOMER KOLB MORRERIA! ELA O ARRASTOU, DESMAIADO, PARA TRÁS DE UM MAQUINÁRIO QUE OS PROTEGEU DA QUEDA DO TELHADO!
O MOTIVO DO ATENTADO É UM MISTÉRIO! A POLÍCIA INVESTIGA, COMO CONFIRMOU O TENENTE WEBB!

NÃO DESCARTAMOS NENHUMA HIPÓTESE! APARENTEMENTE TRATA-SE DE UM ASSALTO COM TENTATIVA DE HOMICÍDIO!
COM UM ESTILO INCOMUM!
INCOMUM E ELABORADO... PARECE COISA DE PROFISSIONAL!
HOMER KOLB É PERITO EM RECONSTRUÇÕES ANATÔMICAS! ESTAVA A SERVIÇO DA PROCURADORIA?
NÃO, SÓ TRABALHAVA COM PESSOAL DO CINEMA!
O ATENTADO PODE TER RELAÇÃO COM SEU TRABALHO?
AINDA NÃO TEMOS COMO SABER!
A DRA. KENDALL FEZ VÁRIOS TRABALHOS PARA A PROCURADORIA
SIM, MAS ESTAVA POR ACASO NO LOCAL! ELA NÃO PODIA SER O ALVO DOS BANDIDOS!

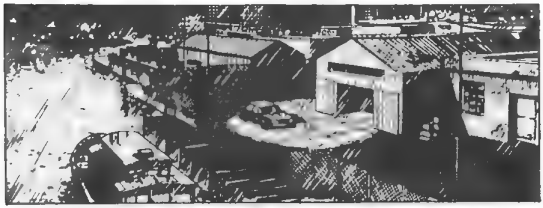
A SRA. KENDALL E KOLB PODIAM ESTAR TRABALHANDO JUNTOS...
ESTAMOS VERIFICANDO!
PODE SER MAIS CLARO?
SIM! NÃO GOSTO DE REVELAR NEGÓCIOS PRIVADOS DOS CIDADÃOS QUANDO NÃO SÃO IMPORTANTES PRAS INVESTIGAÇÕES!
O TENENTE WEBB NÃO ACRESCENTOU MAIS NADA! COMO SE SABE, UM SERIADO DA TV DE CERTO SUCESSO FOI INSPIRADO NA CRIMINÓLOGA JÚLIA KENDALL E HÁ TEMPOS SE FALA NUMA SEGUNDA TEMPORADA!
MAS QUALQUER LIGAÇÃO É SÓ HIPÓTESE! QUEM ATENTOU CONTRA HOMER KOLB AINDA NÃO TEM UM ROSTO E NEM UM MOTIVO...
WOP

TWEET TWEET
ALÔ?
BOA NOITE, SRTA. KENDALL! É MEYER!
BOA NOITE, ADVOGADO! EU ESTAVA VENDO O TELEJOR-NAL!
EU TAMBÉM! MAS ME DIGA, COMO VOCÊ ESTÁ?
MELHOR, OBRIGADA! SÓ UMAS CONTUSÕES E UMA DOR NAS COSTAS!
MENOS MAL! O QUE ACHOU DAS DECLARAÇÕES DO TENENTE?
COMPRIDAS E COM MUITOS DETALHES, PELO ESTILO DELE!
É PRUDENTE! NÃO TOCOU NA CONEXÃO COM A FAMÍLIA LUISCOMBE!
É O ESTILO DELE! PODE FICAR TRANQÜILO!
PENSEI SE NÃO SERIA O CASO DE REATIVAR O TRABALHO!

JÁ FALOU COM SEUS CLIENTES?
NÃO! O QUE VOCÊ ACHA?
POR MIM EU RETOMARIA AS INVESTIGAÇÕES, MAS NÃO DECIDO!
AMANHÃ VOU ENCONTRAR ARTHUR LUSCOMBE! PENSE! EM TOCAR NO ASSUNTO!
VAI ME DEIXAR A PAR?
CLARO! ESTIMO MELHORAS!
OBRIGADA, ADVOGADO! BOA NOITE!
BOA NOITE!
MEHOWR

LEO! VOCÊ ME ASSUSTOU!
SÉRIO? POSSO CONTAR PRA TURMA?
SILENCIOSO COMO UM GATO!
EU ERA CHAMADO DE HOMEM-SOMBRA, O IMPIEDOSO CAÇADOR DE ESCUTAS!
EU ESPERAVA ESTAR ERRADA! ONDE ENCONTROU?
EM CIMA, FORA DA JANELA DO ESTÚDIO, NO CABO DO TELEFONE! NEM PRECISARAM ENTRAR! DEVEM TER SUBIDO PELA CALHA!
MINHA LIGAÇÃO PRO KOLB FOI INTERCEPTADA!
E ACIONOU OS MATADORES!
QUERIAM IMPEDIR QUE KOLB COMPLETASSE O ROSTO DO MORTO!
E QUE VOCÊ O IDENTIFICASSE COMO SIDNEY LUSCOMBE!

Leo era perito no assunto. Não remover a escuta evitaria alarmar quem a instalou. Era só eu prestar atenção ao que falava.



E sempre havia a chance de usá-la para passar informações falsas a quem estivesse ouvindo. Mas a ideia de "representar" ao telefone não me entusiasmava.

LINDA NOITE, HEIN?
MUITO!
TUDO BEM?
PRA MIM, SIM! MAS MEU CLIENTE NÃO ESTÁ SATISFEITO!
TIVEMOS AZAR, SÓ ISSO!
VOCÊ DISSE QUE KOLB ESTARIA SOZINHO EM CASA ATÉ ÀS SEIS!
NÃO FOI CULPA NOSSA SE A MULHER CHEGOU!
ENTENDO! MAS VOCÊS DEVERIAM TER CONFIRMADO QUE ESTAVAM MORTOS!
ERA PERIGOSO! EXPLOSÕES ATRAEM PESSOAS!
EU DISSE QUE ERA MELHOR UM TIRO NA CABEÇA!

DEVIA PARECER UM ACIDENTE! BEM, O PONTO É QUE MEU CLIENTE DEU UM ADIANTAMENTO!
SIM, E O SALDO NO FIM DO NEGÓCIO!
QUANDO?
QUANDO AS ÁGUAS BAIXAREM E NOSSO HOMEM SAIR DO HOSPITAL!
VOU VERIFICAR SE AINDA DÁ TEMPO E SE MEU CLIENTE AINDA CONFIA EM VOCÊS!
EI, O QUE QUER DIZER?
BEM, SE TE INTERESSA, AVISE, SE NÃO, ADEUS!
FRAGILE
NESSE CASO, O ADIANTAMENTO SERÁ DEVOLVIDO!

NÓS FIZEMOS O TRABALHO COM BASE NAS SUAS INFORMAÇÕES! NÃO FOI CULPA NOSSA SE FALHOU!
MAS O MEU CLIENTE PAGOU POR UM SERVIÇO QUE NÃO FOI FEITO!
NÃO VOU CONTINUAR DISCUTINDO!
UM MOMENTO! VAMOS AGIR COMO CAVALHEIROS!
FIM DE PAPO! VAMOS EMBORA!
É MELHOR NÃO. PODE SER PERIGOSO!
É UMA AMEAÇA?
DEUS ME LIVRE! MAS MEU CLIENTE NÃO VAI ACEITAR!
ELE QUE FIQUE LONGE, OU VAI OUVIR FALAR DE NÓS... E DA POLÍCIA!
A POLÍCIA?
SE O SEU CLIENTE QUERIA TANTO QUE PARECESSE UM ACIDENTE, PODE ESTAR NA LISTA DE SUSPEITOS!

QUEM DIZ?
O BOM SENSO!
QUANTO A VOCÊ, NEM PRECISAMOS INCOMODAR OS TIRAS!
WUMP WUMP
BASTARDO!
UH!

THUD
CRACK
SBAM
CALMA, OU ENGASGA!
-COFF.. COFF...-
VAI RESPIRE FUNDO!

QUER AJUDA?
NÃO, SENÃO TERIA TE CHAMADO! RESPIRE FUNDO!
OOOH
VOCÊ NÃO BATEU MUITO DURO?
NÃO É MEU ESTILO!
ESTE ESTÁ MORTO!
OLHE PRA CIMA! VAI PASSAR!
ESTÁ MELHOR? QUE BOM! POR ACASO LEMBRA ONDE ESTÁ A GRANA?
NO. NO CARRO...

PODE LEVAR O CARRO! NÃO VOU PRECISAR ATÉ AMANHÃ CEDO!
CHEGAR À OFICINA OU AO METRÔ DÁ NO MESMO! NÃO SE PREOCUPE!
BOA NOITE E OBRIGADA!
'NOITE, BABE!
EMILY, NÃO VAI PRA CASA?

AJEITO O JANTAR E SUMO! FIZ UNS PRATOS PRA CONGELAR!
MAS O FREEZER ESTÁ CHEIO!

QUE TAL FRANGO AL CURRY?
CERTO! É UMA RECEITA SECRETA?

COM AQUELES CARAS NÃO DÁ PRA BRINCAR...
SIM, MAS É SÓ NO TELEFONE! PODE FALAR SEM MEDO!

NUNCA SE SABE!
BEM, É SÓ UM JANTAR, NÃO É?

O HOMEM BRANCO TEM MIL TRUQUES E É CAPAZ DE MUITAS PATIFARIAS!
QUEM DISSE QUE SÃO BRANCOS? E ISSO É EXAGERO!

SE EU SOU EXAGERADA POR QUE VOCÊ COCHICHA?

SLAM

COITADOS! NO FUNDO, TIVERAM MESMO AZAR!
A VERDADE É QUE NÃO EXISTEM MAIS BONS PROFISSIONAIS!
EU SENTI QUE NÃO DAVA PRA CONFIAR!
FOI SEU CLIENTE QUEM QUIS GENTE DE FORA!
QUEM ACHOU ESSES DOIS IMBECIS?
NÃO É CULPA NOSSA SE NINGUÉM SABE TRABALHAR!
SBRANG!

CRAAANG
WOOOSH
DIZEM QUE O CLIMA DO COLORADO É BOM... FRESCO E SECO, IDEAL PRA APOSENTADOS COM UM DINHEIRINHO!
VAI DEIXAR A COISA PELA METADE?
NÃO!!!

Para falar livremente com Reginald Luscombe usamos um expediente simples. No meio do parque podíamos nos considerar seguros.

SRTA. JÚLIA, GOSTO DE VOCÊ, EMBORA EU PUDESSE SER SEU AVÔ!
DEVO RESPONDER?
NÃO! VAMOS FALAR DE COISA SÉRIA! COMO A REUNIÃO DE QUINTA, AQUI!
BEM, POR SUGESTÃO DO ADVOGADO MEYER, SUA FAMÍLIA DECIDE PARAR NOSSA INVESTIGAÇÃO E O SENHOR CONCORDA!
DEPOIS, NÓS COMBINAMOS OUTRA COISA E, QUANDO CHEGO EM CASA, LIGO PRA KOLB! DIGO A ELE QUE VAMOS CONTINUAR, MAS EM SEGREDO! NO OUTRO DIA, SEU LABORATÓRIO VAI PELOS ARES!
COMO PUDERAM ARMAR ESSE ATENTADO EM POUCAS HORAS?
VIGIAVAM MEU TELEFONE HÁ TEMPOS! E TALVEZ O SEU!
BOTAR ESCUTAS AQUI EXIGIRIA A CUMPLICIDADE DOS EMPREGADOS!
É SÓ UMA HIPÓTESE! É DE SE EXCLUIR?

NÃO, APESAR DE TODO O PESSOAL ESTAR COMIGO HÁ TEMPOS! O QUE FAREMOS?
TEMOS DUAS OPÇÕES! A PRIMEIRA É DEIXAR TUDO COM A POLÍCIA!
NÃO! APESAR DA DISCRIÇÃO DO TENENTE WEBB, ACABARÍAMOS NOS JORNAIS!
A SEGUNDA É IR PELOS ARES!
NÃO QUERO TE OBRIGAR A CORRER RISCOS...
NÃO ME ACHO CORAJOSA, MAS QUANDO SIGO UMA PISTA, ODEIO TER QUE PARAR!
MAS SÓ SOBRAMOS NÓS DOIS!
E LEO BAXTER!
EU, VOCÊ E BAXTER! TEMOS CONDIÇÕES DE CONTINUAR, DE IR AO FUNDO DO CASO E DAR UM NOME AO COITADO QUE FOI MORTO NA MINHA CASA?
EU GOSTARIA DE TENTAR!

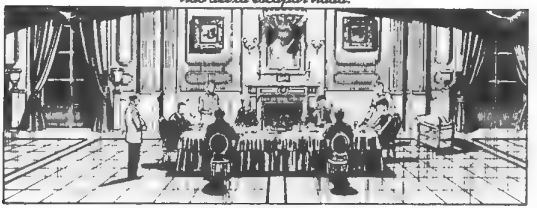
Não sei por que não lhe falei do fax de Homer Kolb. Claro que a semelhança com seu filho Sidney podia ser casual, mas me parecia uma coincidência improvável.

Como era improvável que um morto no Vietnã morresse de novo dez anos depois. Mas antes de reabrir velhas feridas, eu queria ter certeza do que pensava.

Assim, inventei uma pista que partia dos trabalhos no Museu. Sugeri começar dali.

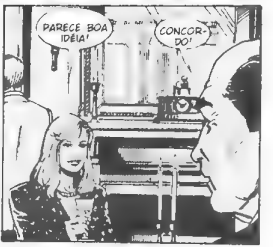
VOU COLOCAR UMA CONTA BANCÁRIA À SUA DISPOSIÇÃO! VOCÊ PODE USAR PRA QUALQUER NECESSIDADE! OK?
ENTENDO, MAS NÃO GOSTO DE AFAGOS!
ACEITE, POR FAVOR... É A ÚNICA AJUDA CONCRETA QUE POSSO DAR!
É MUITA CONFIANÇA!
É SÓ OLHAR EM SEU ROSTO!
COMO MINHA AVÓ?
COMO UM VELHO PIRATA QUE FAREJA HONESTIDADE E BOA EDUCAÇÃO!
FALANDO ASSIM, PARECE DOENÇA!
DIGAMOS PEQUENOS DEFEITOS QUE APRENDI A APROVEITAR!
NÃO DÁ PRA GANHAR DO SENHOR!
NÃO! HOJE VOCÊ JANTA CONOSCO, CERTO?

Decidimos manter discrição total sobre nossa investigação. Todos poderiam ser vigiados na família. Mas quem não sabe nada, não deixa escapar nada.



À mesa, tudo como na semana anterior. Michaela e o marido adiaram a partida para a África. O tio Trevor decidiu ficar mais um pouco.

Quanto a Arthur, sempre esperava o retorno da esposa.



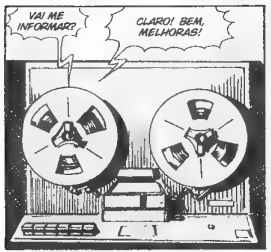
QUANDO VOCÊ VAI?
NUNCA! NÃO POSSO ME PERMITIR O AVIÃO NEM FÉRIAS NAS BAHAMAS!
VOCÊ PODIA TRABALHAR MENOS E COMPRAR UM AVIÃO MENOR!
OU TRABALHAR MAIS E COMPRAR AS BAHAMAS!
A AVIDEZ HUMANA NÃO TEM LIMITES!
POR QUE? ARTHUR VIROU SER HUMANO?
UM CAVALHEIRO É QUE NÃO! É ASSIM QUE SE ENTRETÉM AS SENHORAS NESTA CASA?
SRTA. KENDALL, PERMITE?
OBRIGADA! EU ADORO VALSA!
ESPERO ESTAR À ALTURA!

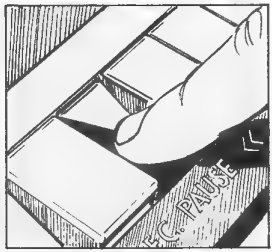
Reginald fez a última cortesia da noite.

OOH...
MAIS?
CHEGA, OBRIGADO!
CONTINUE!
BEM, NÃO HÁ MUITO MAIS! ALÉM DO PRÉDIO, LUSCOMBE QUER UMA ESTIMATIVA DE TUDO O QUE VOCÊ TINHA!
TUDO MESMO?
SIM! MÓVEIS, ROUPAS, EQUIPAMENTOS, AS ESCULTURAS QUE FORAM DESTRUÍDAS! VAI PAGAR TUDO, COMO PAGOU O CARRO DO MEU MECÂNICO!

MUITO GENEROSO!
ELE PODE! E QUER ALGO EM TROCA!
SPITAL
HOSPITAL
MINHA PELE?
NÃO! NENHUMA PUBLICIDADE SOBRE ISSO!
MAS EU TENHO UMA SENSAÇÃO... COMO SE ESTIVESSE PRA DESCOBRIR ALGUMA COISA!
SE DESCOBRIR, ME AVISE! SENÃO, PACIÊNCIA!
O QUE MAIS POSSO FAZER POR VOCÊ?
NADA... EU...
...NAQUELA NOITE... EU NÃO TE ESPERAVA SÓ PRA MOSTRAR UMA ESCULTURA...
...EU QUERIA... TE CONVIDAR PRA JANTAR!

POR MIM, EU RETOMARIA AS INVESTIGAÇÕES, MAS NÃO DECIDO!
AMANHÃ VOU ENCONTRAR ARTHUR LUSCOMBE! PENSE! EM TOCAR NO ASSUNTO!


VAI ME INFORMAR?
CLARO! BEM, MELHORAS!


PAUSE

O ADVOGADO NÃO TELEFONOU MAIS! MAS QUEM LIGOU FOI REGINALD LUSCOMBE EM PESSOA!

A RESPOSTA DA SRTA. KENDALL...
O SENHOR É QUEM DEVE DECIDIR, SR. LUSCOMBE! MAS NÃO SEI SE AINDA PODEMOS CONTAR COM KOLB!
SE ELE ESTÁ COM MEDO, NÃO RECRIMINO!
NÃO É QUESTÃO DE MEDO! PERDEU TUDO E VAI FICAR MESES NO HOSPITAL!
TEMOS UM SUBSTITUTO?
RECEIO QUE NÃO! KOLB PENSE EM PARTE O MÉTODO DO PROF. GERASIMOV E EM PARTE UM SEU PRÓPRIO, MAS NÃO É SÓ TÉCNICA!
ELE TAMBÉM SE BASEIA NA EXPERIÊNCIA!
É NO SEXTO SENTIDO! NÃO, SR. LUSCOMBE, SÓ HOMER KOLB PODERIA CONSEGUIR! O CRÂNIO VAI FICAR SEM NOME!
LUSCOMBE MARCA ENCONTRO PRA PAGAR OS HONORÁRIOS DELA E TCHAU!

ONTEM A DOUTORA FOI À CASA DE LUSCOMBE PEGAR SEU CHEQUE, OU ASSIM PARECEU! TRANQÜILIZADOR DEMAIS!
NÃO ENGAIKA! NA ÚLTIMA LIGAÇÃO, ELA E KOLB FALARAM DE UM FAX, UMA RECONSTRUÇÃO DO ROSTO DO MORTO!
UM ESBOÇO! E NINGUÉM MAIS FALA NISSO!
TEM MAIS... SERÁ QUE ELA NÃO SUSPEITA QUE SEU TELEFONE ESTÁ GRAMPEADO?
PODE SER!
OU SABE E FINGE!
POR PRUDÊNCIA, VAMOS PELA SEGUNDA HIPÓTESE!
OK! VAMOS VIGIAR BAXTER E ELA!
NÃO É DIFÍCIL!
ELES DEVEM SER SEGUIDOS! SE PEGAREM A ESTRADA CERTA, SERÃO PARADOS! DEFINITIVAMENTE!

VIETNAM WAR VETERANS ASSOCIATION
...ÉRAMOS MUITO POUCOS, LOGO DEPOIS DO FIM DA GUERRA! DIZER-SE VETERANO DO VIETNÃ ERA SER ALVO DE CHACOTA!
NA FALTA DOS VERDADEIROS RESPONSÁVEIS É UMA SATISFAÇÃO PEGAR QUEM NÃO TEM NADA A VER!
SIM! TIVEMOS UNS SESSENTA HOMICÍDIOS NA CIDADE!
F. GILMORE
NEM TODOS POR MÉRITO DOS PACIFISTAS!
NÃO! MUITOS RAPAZES NÃO CONSEGUIAM ESQUECER O QUE PASSARAM LÁ!
ERA DIFÍCIL SE REINTEGRAR, ACHAR UM TRABALHO OU MANTÊ-LO! SEM CONTAR QUE GIRAVA MUITA DROGA NO FRONT, E SABEMOS O QUE É DEPENDÊNCIA!
CLARO!

MAS OS TEMPOS MUDARAM! AS ADESÕES ALIMENTAM, DE VETERANOS OU SIMPATIZANTES COMO VOCÊ!
MAIS QUE ME ASSOCIAR, EU QUERIA FAZER UMA DOAÇÃO PRA CAUSA!
PREPARO O RECIBO...
SEM PAPEL, POR FAVOR! SOU ALÉRGICO À BUROCRACIA!
BEM, NÃO SERIA REGULAR...
VOCÊ PODE FAZER UMA EXCEÇÃO, NÃO?
É SÓ LOCALIZAR O SOLDADO ALEX H. BRZEZINSKI! HÁ UMA HERANÇA NO MEIO!
SE ESTÁ INSCRITO, TEMOS O REGISTRO!
VOCÊ ESTEVE LÁ?
VOLUNTÁRIO, AOS DEZENOVE ANOS! QUANDO ACABOU, ME SENTI COM NOVENTA!
SINTO, NÃO HÁ NENHUM BRZEZINSKI! SABE QUAL O SEU ESQUADRÃO?

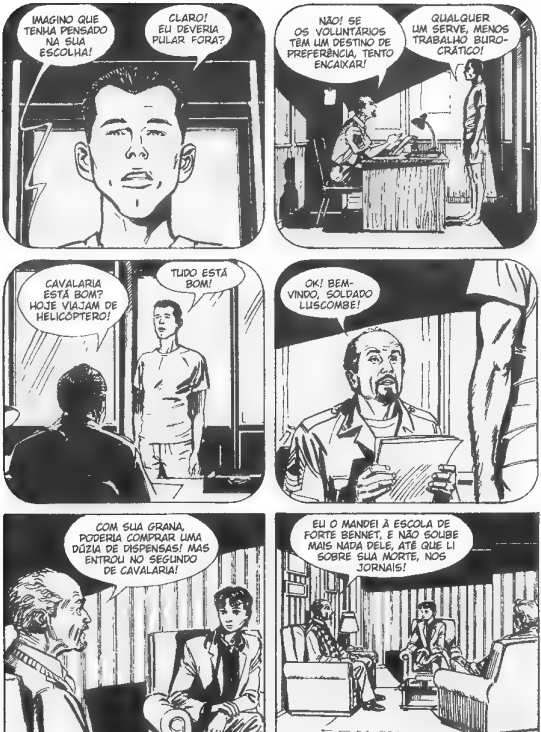
SEI QUE ERA UM SOLDADO RASO E QUE NO SEU PELOTÃO HAVIA UM FILHO DE REGINALD LUSCOMBE!
OUVI FALAR... O COITADO MORREU LÁ!
TALVEZ ALGUM PARCEIRO SE LEMBRE DE BRZEZINSKI!!
BEM, EU PRECISARIA VER NO ARQUIVO!
VOCÊ DEVE ACHAR ALGUMA COISA!
MAS SAIBA QUE AS INFORMAÇÕES SOBRE OS ESQUADRÕES SÃO INCOMPLETAS!
UM PONTO DE PARTIDA É SUFICIENTE!

MISSÃO CUMPRIDA, BABE!
SÉRIO?!
SE SIDNEY LUISCOMBE SE ENGAJOU AQUI NA CIDADE, SUA FICHA PASSOU PELO SARGENTO MAJOR NOEL MCCARTHY, HOJE REFORMADO!
ÓTIMO!
NÃO ESPERE MUITO! PASSARAM-SE VINTE E CINCO ANOS!

...MINHA MEMÓRIA NÃO É MAIS A MESMA! E ELA É O MENOR DOS MEUS PROBLEMAS!
PRA MIM VOCÊ É UM JOVEM!
SEM AFAGOS, GAROTO! FUI SARGENTO UM BOCADO DE TEMPO! COMO VOCÊ DISSE QUE SE CHAMA?
LEO BAXTER, ÀS ORDENS!
E VOCÊ... É AQUELA KENDALL QUE TRATA DE PERVERTIDOS?
ÀS VEZES!
JÁ TE VI NOS TELEJORNAIS... MAS É MELHOR AO VIVO!
OBRIGADA!
E É MELHOR QUE AQUELA SILICONADA QUE FAZ SEU PAPEL NOS FILMES! FICA OFENDIDA SE DIGO QUE É LIXO?
DE FORMA ALGUMA!

VOLTAMOS À VACA FRIA?
SIM! MAS... UMA CRIMINÓLOGA COMO VOCÊ, PERGUNTANDO DE UM SOLDADO MORTO HÁ TANTO TEMPO...
COMO EU DIZIA, PROCURAMOS PARCEIROS DE SIDNEY LUISCOMBE! NÃO QUEREMOS REVOLVER SUA MEMÓRIA, NEM A FAMÍLIA!
MAS NÃO SEI MUITO... DEVE TER SIDO NO ÚLTIMO ANO, QUANDO A GUERRA ESTAVA INDO MAL!
UM MONTE DE JOVENS PASSAVA PELAS SECÇÕES DE RECRUTAMENTO... EU OLHAVA PRA ELES E IMAGINAVA QUANTOS VOLTARIAM NUM CAIXÃO!
SE SIDNEY LUISCOMBE FOSSE UM COMO TANTOS EU TERIA ESQUECIDO! MAS... SABEM OS EXAMES MÉDICOS?
MAIS OU MENOS!
MUITOS INVENTAVAM DISTÚRBIOS, PRA SEREM DISPENSADOS... ALGUNS DIZIAM SER HOMOSSEXUAIS!

NÃO ERA UMA GUERRA APRECIADA!
MAS NO FIM PARTIAM E FAZIAM SEU DEVER!
UMA MANHÃ ME APARECE ESSE RAPAZ, MUITO SÉRIO! PERGUNTO... VOCÊ É FILHO DE REGINALD LUSCOMBE?
SIM SENHOR!
BEM, É MAIOR DE IDADE...
ALGO ERRADO, SENHOR?
NÃO TEMOS TIDO MUITOS VOLUNTÁRIOS ULTIMAMENTE! E UM COMO VOCÊ, ENTÃO...
UM COMO?


IMAGINO QUE TENHA PENSADO NA SUA ESCOLHA!
CLARO! EU DEVERIA PULAR FORA?
NÃO! SE OS VOLUNTÁRIOS TÊM UM DESTINO DE PREFERÊNCIA, TENTO ENCAIXAR!
QUALQUER UM SERVE, MENOS TRABALHO BUROCRÁTICO!
CAVALARIA ESTÁ BOM? HOJE VIAJAM DE HELICÓPTERO!
TUDO ESTÁ BOM!
OK! BEM-VINDO, SOLDADO LUSCOMBE!
COM SUA GRANA, PODERIA COMPRAR UMA DÚZIA DE DISPENSAS! MAS ENTROU NO SEGUNDO DE CAVALARIA!
EU O MANDEI À ESCOLA DE FORTE BENNET, E NÃO SOUBE MAIS NADA DELE, ATÉ QUE LI SOBRE SUA MORTE, NOS JORNAIS!

Agora que sabíamos qual havia sido o esquadrão de Sidney, podíamos falar com seus antigos parceiros. Para obter uma lista, voltamos à associação dos veteranos.

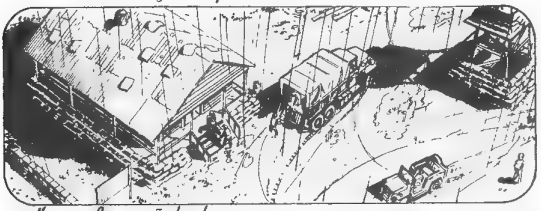
PRA COMEÇAR, PODEMOS NOS LIMITAR À GARDEN CITY E REGIÃO!
CRUZE OS DEDOS!
SENÃO, TEREMOS QUE IR AO PENTÁGONO!
JÁ FALAMOS NISSO! ALÉM DE DEMORAR, REGINALD LUISCOMBE SERIA INFORMADO!
É BOM QUE ELE NÃO SAIBA QUE ESTAMOS INVESTIGANDO SOBRE A MORTE DE SEU FILHO, ATÉ TERMOS MAIS DADOS!

TOC TOC
ENTRE!
BOA TARDE! POSSO PEDIR UMA INFORMAÇÃO?
POIS NÃO!
PROCURO UM HOMEM ALTO E LOIRO QUE ESTEVE AQUI HOJE!
ELE SAIU HÁ POUCO! COM QUEM TENHO O PRAZER?

Eram menos de dez os da lista que moravam em Garden City. Falamos com todos em dois dias. Só um havia encontrado Sidney Luscombe no Vietnã.

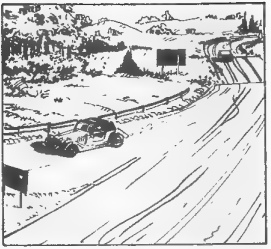
DE ONDE VOCÊS SÃO?
NÓS DOIS DE CHICAGO!
EU SOU DE GARDEN CITY, NOVA JERSEY!
SÉRIO? QUE MUNDO PEQUENO! EU TAMBÉM!
EXISTEM OUTROS AQUI?
FREDDY MARSTEN, MAS ELE VOLTA PRA CASA HOJE..
NUMA ROUPA DE ZINCO!
PISOU NUMA MINA ANTEONTEM!
LUISCOMBE

Assim Sidney Luscombe conheceu a guerra e seu produto mais comum: a morte. E nós começamos a juntar um mosaico de sua carreira militar.



Harvey Logan não lembrava de mais nada.

Nolan nos levou um pouco para fora de Garden City. Moravam em Stamford, a duas horas de carro.



VIRARAM PRA STAMFORD! VAMOS ATRÁS?
PODE DAR NA VISTA! DE UMA OLHADA NA LISTA DOS VETERANOS!

EU LEMBRO QUE TEM UM DAQUI...
ACHE! VOU RETO POR UNS QUILÔMETROS!

...ACHEI! O NOME É NOLAN!
STAMFORD

BOM DIA! SR. MIKE NOLAN?
QUEM DESEJA?
JÚLIA KENDALL E LEO BAXTER! PRECISAMOS CONVERSAR!
SUMAM! VIM PRO INTERIOR PRA FICAR LONGE DE CHATOS...
...E DE VADIAS!
CHAME-A DE DRA. KENDALL, POR FAVOR!

DOUTORAS SÃO MAIS VADIAS QUE AS OUTRAS!
POR FAVOR! SÓ PRECISO DE UMAS INFORMAÇÕES!
EU SEI DO QUE VOCÊ PRECISA!
BABE, VIU LÁ?
ONDE?
SOCK
SBRANG
LEO!
NÃO FIZ NADA!

QUER AJUDA?
VOCÊ É PUGILISTA?
TENTE! QUANDO JOVEM, MAS LEVEI MUITO SOCO!
DEVIA RECOMEÇAR...
...AGORA!
SOCK
SCRAM
QUANDO ACABAREM, AVISEM!

SE A GENTE CONTINUAR, ELA NÃO FALA COMIGO POR UMA SEMANA!
SUSCETÍVEL A... DOUTORA!
GENTE DE UNIVERSIDADE É ASSIM!
SUSCETÍVEL! VOLTE SOZINHO E TE ENCHO COMO UM BALÃO!
EU SEI!
DOUTORA... O QUE VOCÊ QUER SABER?
MAIS ALTO!
VOCÊ SE INTERESSA POR SIDNEY LUSCOMBE OU POR SEU PELOTÃO?

OS DOIS! VOCÊ ERA DO MESMO?
NÃO, MAS A GENTE SE FALAVA ÀS VEZES, POR SERMOS DE GARDEN CITY!
ERA UM COVARDE!
MAS ELE NÃO TINHA CULPA, É DE NASCENÇA! A GENTE VÊ NA PRIMEIRA VEZ QUE ENCARA O FOGO INIMIGO...
RATATA
ATRATA
BAM

RATATA!
VAMOS SAIR DAQUI, PESSOAL!
TERCEIRO PELOTÃO À ESQUERDA! SEGUNDO À DIREITA!
VÁ! EU TE CUBRO!
LUSCOMBE! OUVIU?
DIABO!
RATATATA

TÁ, ERA UM NOVATO, MAS QUANDO UM PULA FORA, NÃO DÁ MAIS PRA CONFIAR!
NÃO MUDOU COM A EXPERIÊNCIA?
ACHO QUE NÃO! E ELE AINDA BANCAVA O SABICHÃO...
...ERA CONTRA ÁLCOOL E MACONHA!
PODIA NÃO GOSTAR!
EU TAMBÉM NÃO, MAS ELE FALAVA COMO O MAIOR PERITO DO MUNDO! NUMA LICENÇA, SAÍMOS EU, ELE E RAMIREZ...
...SE UMA COISA TE FAZ SE SENTIR BEM, O QUE TEM DE ERRADO?
RAMIREZ
US ARMY
SE TE PEGAM, É CANA!
SÃO DUAS FACES DA MESMA MOEDA! O PODER USA DROGA E REPRESSÃO PRA DOMINAR AS PESSOAS!

ACHA ERRADO ALGUÉM FAZER O QUE DÁ NA TELHA?
SE QUER SE ARRUINAR, À VONTADE! MAS SE VOCÊ NÃO TEM NADA AQUI, NÃO É NINGUÉM!
US ARMY
MAS UMA DISTRAÇÃO ÀS VEZES...
PREFIRO FICAR COM A MENTE LIMPA! QUERO ESTAR SEMPRE LÚCIDO!
E QUANDO DEITA COM UMA GAROTA?
UMA CABEÇA QUE FUNCIONA TAMBÉM AJUDA!
É HORA DE MOSTRAR ISSO! VEJA SÓ!
OI, LINDOS SOLDADO! VOCÊS ENTRA? NÓS FALA AMERICANO!
NÃO LIGO PRA FALA! NÃO VAMOS BATER PAPO!
AQUI BARATO PRODUTOS DOLARES!
VAMOS?
AH, NÃO!

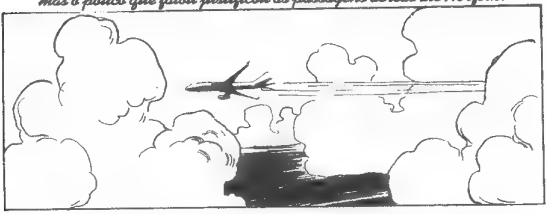
VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO!
SÃO POUCO MAIS QUE MENINAS!
SEM CRISE! ESSAS NÃO TÊM NADA PRA APRENDER!
...ELE TAMBÉM ACABOU ENTRANDO! BANCAVA O SUPERIOR, MAS NÃO ERA!
BEM, VOLTEI PRA CASA EM JUNHO, ELE FICOU LÁ!
LEMBRA OS NOMES DE ALGUNS PARCEIROS DE PELOTÃO?
BEM, VEJAMOS... UM TAL WATERS... VIRGIL GILLESPIE... MATT WEISS, MORTO NO MEKONG...
...SÓ LEMBRO DESSES!
PARECE QUE VI UM WATERS!

FRED WATERS, NORFOLK, VIRGÍNIA! PODE SER ELE?
SIM, ERA VIRGINIANO!
O QUE ESTÃO FAZENDO?
QUE HISTÓRIA É ESSA?
AH, SALVE! SOU O AGENTE FOLK, DO FBI!!
MESMO? E TEM UM MANDADO?

QUEM É VOCÊ?
UM CIDADÃO QUE PAGA IMPOSTOS! VOU CONTAR AO XERIFE!
CALMA, NÃO É NADA COM SEU VIZINHO! VIGIAMOS OS DOS DE FORA!
VOCÊ NÃO TEM CARA DE FEDERAL! E NEM ELE!
WHACK
SBAM
DIACHO, É DIFÍCIL CONVERSAR COM VOCÊ!
JUNTE TUDO!

THUD
CHUNF
OOOH...

Contatamos Fred Waters por telefone, da casa de Leo. Ele não disse muito, mas o pouco que falou justificou as passagens aéreas até Norfolk.

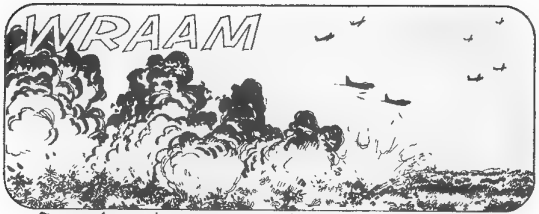


Fomos de táxi até um pequeno canteiro naval, especializado em apoiar barcos pesqueiros de ostras, o principal recurso da região.

NO COMEÇO, ACHEI IMPOSSÍVEL QUE UM CARA COMO ELE, COM PAI RICO, FOSSE AO FRONT COMO SOLDADO RASO!
ELE ALGUMA VEZ SE ABRIU?
SÓ UMA VEZ! ESTÁVAMOS EM KHE SANH... OS CHARLIES NOS BLOQUEAVAM HÁ TRÊS DIAS...
OUVIU?
O QUÊ?
PARECEM HELICÓPTEROS!
MUITO CEDO!

OS BASTARDOS VEM COM CALMA! NÃO SÃO ELES QUE ESTÃO ENCRENCADOS!
TENHA CALMA!
VOCÊ NUNCA SE ENERVA?
BEM, EU NÃO ESPERAVA ALGO ASSIM, MAS NINGUÉM ME OBRIGOU A VIR!
É, ISSO EU NUNCA VOU ENTENDER!
NEM MEU PAI! ELE ME VIA COMO UM OFICIAL, NUM BELO GABINETE, A MIL QUILÔMETROS DO FRONT!
O QUE TEM DE MAU?
NADA! PAPAI SEMPRE AJEITA TUDO! FEZ ISSO DESDE QUE NASCI!
DEFINIA OS AMIGOS QUE EU PODIA VER, OS ESTUDOS QUE DEVIA SEGUIR, AS GAROTAS COM QUEM SAIR, MINHA CARREIRA!
E EU ASSINARIA EMBAIXO!
EU NÃO!

POSSO ATÉ ERRAR, MAS QUERO SER EU A DECIDIR, ENTENDE?
SIM! DIGO, NÃO! ENTÃO, VOCÊ SE METEU NESTE ESGOTO PRA CUTUCAR SEU PAI?
A LIBERDADE TAMBÉM PREVÊ A POSSIBILIDADE DE ERROS!
ASSIM COMO ESTAR VIVO SIGNIFICA ARRISCAR A VIDA!
SST! AGORA SÃO OS HELICÓPTEROS!
BANG
Dos minutos seguintes Waters recordava a dor, um pedaço de céu entre as árvores e muitos rumores: rajadas, gritos, ordens. E depois, o rugido dos aviões, descargas de bombas e napalm.

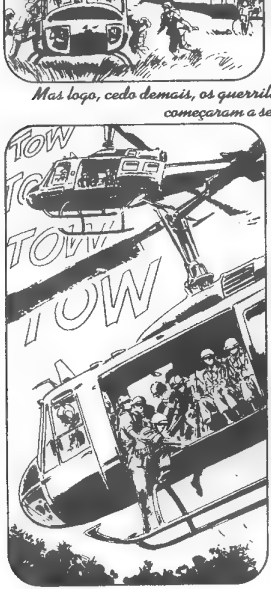


Depois das explosões, veio um vento quente, uma fumaça acre e sufocante. Waters tossiu e cuspiu sangue. Sua vista escureceu. Um pulsar rítmico sacudia a terra.

Acordou sentindo cartuchos caindo sobre si. Era Sidney atirando. Waters ouvia um coro de motores e napalm, com a batida obsessiva dos helicópteros marcando o tempo.

Segundo o que lhe contaram depois, as operações de resgate começaram bem, graças à maciça cobertura aérea e à retirada inicial dos vietcongues.

Mas logo, cedo demais, os guerrilheiros, protegidos pela floresta, começaram a se reorganizar.



LOTADO! VAI!
ESPERE!
NÃO PODEMOS DEIXAR AQUELES DOIS!
TOW TOW TOW TOW
VAMOS, RAPAZ! RÁPIDO!
TOW TOW TOW TOW
TAIK
AAAH!

CRAWG
TOW TOW TOW TOW
KABOOM
SID...
MEU DEUS! MEU DEUS!

FICAMOS LÁ, EU SANGRANDO E ELE SENTINDO-SE CULPADO POR NÃO TER SIDO VELOZ O SUFICIENTE! DEPOIS, OUTRO HELICÓPTERO NOS RECOLHEU!
PRA ME SALVAR, SIDNEY CAUSOU A MORTE DE OUTROS QUATORZE COMPANHEIROS!
ISSO ACONTECE, NUMA GUERRA!
INFELIZMENTE! MAS ELE FEZ DISSO UMA CRUZ! DAÍ, VOLTEI PRA CASA E NUNCA MAIS O VI!
QUALQUER UM SE SENTIRIA CU...PADO, NAQUELA SITUAÇÃO!
O QUE LHE DIZ O NOME RAUL RAMIREZ?
ERA UM AMIGO! A GENTE COMBINOU DE SE VER DEPOIS DA GUERRA, MAS... SABE COMO É!
NÃO SOUBE MAIS DELE?

NÃO! MAS DEPOIS QUE VOCÊ LIGOU ONTEM, MEXI NAS MINHAS COISAS ANTIGAS, NAS FOTOGRAFIAS...
...ACHEI ESTE CARTÃO POSTAL! RAMIREZ ME MANDOU NO NATAL, DEPOIS DA BAIXA!
É DE VINTE E CINCO ANOS ATRÁS, ENTÃO!
SIM! AÍ, POR CURIOSIDADE, LIGUEI PRO ALXILIO À LISTA! RAUL AINDA MORA EM ALBUQUERQUE, NO MESMO ENDEREÇO!
POSSO?
EU DARIA UM BRAÇO PRA OUVIR!
O AGENTE POLK PODE VOLTAR À CENA!
DE NOVO? NÃO ACHO PRUDENTE!
BEM, PODE HAVER OUTRO JEITO...

A personalidade de Sidney Luscombe começava a se delinear, ainda que de forma confusa. Como sempre, uma investigação levantava mais perguntas que respostas.

Havia algo nele - o fugir da família, o falar de liberdade, a mística de "errar do meu jeito" - que me recordava terrivelmente minha irmã.

E AGORA?
ELI GOSTARIA DE VER UM CARTÃO POSTAL!
X 1490
CLACK

MAS... NÃO TEMOS DINHEIRO AQUI!
THUD
QUER AJUDA?
NÃO!
VOU PEGAR UMAS COISAS!
FAÇA BAGUNÇA, ESTILO LADRÃO DE GALINHAS!
EU SEI!
New Mexico

SIM, OBRIGADO! BOA NOITE!

RAMIREZ MORA NO MESMO ENDEREÇO!
E OS POMBINHOS FORAM PRO HOTEL PORQUE O PRÓXIMO AVIÃO É SÓ AMANHÃ CEDO!

VAMOS ATRÁS?
VAMOS FAZER MELHOR! LIVRE-SE DESSAS COISAS!

PENSEI EM FICAR COM O SOM... SEMANA QUE VEM MINHA NETA FAZ TREZE ANOS!
VOCÊ GANHA BASTANTE PRA PODER COMPRAR UM!

SIM, MAS É UMA PENA... É DE MARCA!
MESMO? JOGUE!
PLOUF
Richmond
Petersburg
Durham
197
85
85
PELA INTERESTADUAL?
SIM, A 85!
QUER IR PRO NOVO MÉXICO DE CARRO?
SÓ ATÉ ATLANTA! AMANHÃ PEGAMOS O AVIÃO E CHEGAMOS DUAS HORAS NA FRENTE!

...SE PUDER VERIFICAR, EU AGRADEÇO!
SIM, MAS PODE DEMORAR, COM ESSES CARROS INGLESES!
RAMIREZ USED CARS
ALL MAKES
AND MODELS

SEM PROBLEMA! LIGO NA SEMANA QUE VEM!
CERTO, SR. WOOD! ATÉ LOGO!

RAMIREZ USED CARS

PLANTOU?
SOB A ESCRIVANINHA!

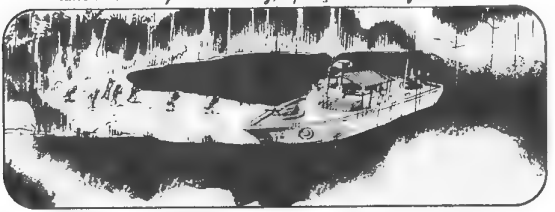
Por telefone, na noite anterior, Raul Ramirez relutou em falar de Sidney Luscombe. Era natural que antes desejasse nos ver cara a cara, mas tinha mais.

Como se as recordações da guerra ainda fossem muito dolorosas. Ou como se temesse que não acreditássemos. Procuramos acalmá-lo e deixamos que falasse a seu tempo.

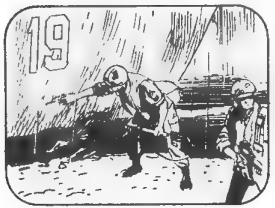
É SIMPLES! SID ESTÁ VIVO!
VIVO? TEM CERTEZA?
TAMBÉM CHEGUEI A DUVIDAR! EU O VI MORRER NO VIETNÃ!
NÃO ENTENDI!
VAMOS DO INÍCIO... NA PRIMAVERA DE 74 OS VIETCONGUES ARMARAM UMA EMBOSCADA! UM HELICÓPTERO FOI ABATIDO...
...UNS DOZE DOS NOSSOS MORRERAM! SID ESCAPOU!
ELE SE CONSIDERAVA RESPONSÁVEL PELO ACONTECIDO!
NINGUÉM O ACUSAVA E ELE NÃO FALAVA, MAS FICOU MUDO E PESSIMISTA! PARECIA SABER O QUE O ESPERAVA!
NO FINAL DE OUTUBRO, UMA PATRULHA FLUVIAL NOSSA FICOU BLOQUEADA! AS NUVENS BAIXAS IMPEDIRAM O SOCORRO AÉREO, AÍ FOMOS POR TERRA...

O pelotão de Ramirez e Luscombe travou um combate furioso com os guerrilheiros, com os americanos abrindo caminho em direção ao rio.

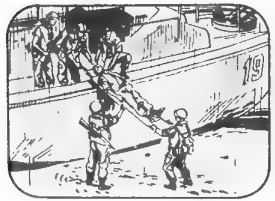
Os soldados americanos conseguiram romper o assédio e chegar à lancha. Mas segundo Ramirez, a posição era indefensável.



A lancha estava bloqueada. A única chance, antes que o cerco dos vietcongues se fechasse, era voltar, levando os marinheiros feridos.



Ramirez se lembrava do silêncio irreal e da capa de neblina. Enquanto começava a evacuação, todos prendiam a respiração, com os ouvidos abertos.



SARGENTO! MOVIMENTO NA MARGEM!
MUITO CEDO, DIACHO!
VAMOS CUIDAR DELES!
RAMIREZ, AJUDE LUSCOMBE!
SIM, SENHOR!
CK
RATATATA
TATATATA

O ataque foi frustrado o suficiente para permitir a saída de todos para a margem, com os feridos.

K-BOOM
BRAAA
RATATA
RATATATATA
K-BOOM
BRAAA
TATA

Ramirez correu em meio a várias explosões. Mal chegou à margem quando ouviu a metralhadora de Sidney parar de repente.

NINGUÉM TEVE DÚVIDAS!
EU... ACABEI BOTANDO MEU CORAÇÃO EM PAZ E VOLTEI PRA CASA!
AOS POUCOS, PAREI DE PENSAR!
E QUANDO REVI...
TEM BOA MEMÓRIA PRA DATAS...
NÃO, LEMBRO POR CAUSA DA OLIMPÍADA DE LOS ANGELES!
NÃO SOU UM FANÁTICO, MAS ACOMPANHEI AS COMPETIÇÕES! DEVE TER SIDO UMAS TRÊS SEMANAS DEPOIS DOS JOGOS!
DESCULPEM, NEM OFERECI NADA! CAFÉ OU COCA?
DEPOIS, OBRIGADA! ONDE ENCONTROU SIDNEY LUSCOMBE?

Ramirez tinha ido visitar parentes em Velarde, nas montanhas Sangre de Cristo. Ao voltar, parou para rezar na igreja da Santa Virgem...

Sidney não foi longe. Na periferia havia uma pensão, pequena mas bem cuidada, daquelas frequentadas por turistas em excursão.

HOLA!
HOLA!
VOCÊ CONHECE O CASAL?
POR QUÊ?
ELE PARECE UM VELHO AMIGO MEU... SID LUSCOMBE!
ELE É O JACK!
SABE O SOBRENOME?
NÃO! É O NOVO MARIDO DA SRA. GONZALES!

Ramirez explicou como chegar a Velarde e localizar a pensão. Fizemos um lanche rápido, alugamos um carro e depois partimos.

NEM TODOS SÃO IGUAIS! MEU PAI SÓ RECLAMA, DE MANHÃ À NOITE!
AINDA NÃO SE RESIGNOU!
DESCULPE!
VELARDE É PRA CÁ?
SIM! É SÓ IR SEMPRE DIRETO... SEMPRE DIRETO!
OBR.GADO!
BOA VIAGEM!
OPEN
DIESEL
AINDA QUER?
CLARO!

EI, AMIGO!
SIM?
SUBA E QUIETO!
PODE SER UM CASO DE AMNÉSIA!
RAMIREZ GARANTE QUE FOI RECONHECIDO!
BEM, SIDNEY HAVIA SE AFASTADO DA FAMÍLIA VOLUNTARIAMENTE!
VRCOOOOOO

EI, O QUE É ISSO?
SKREEEEE
WROOOSH
CRANG

BOM TRABALHO, HEIN?
QUEM CALA CONSENTE! MAS É MELHOR NÃO CORRER RISCOS!
WROOOM
SBRAAAANG

CHAFF
FEITO! PODEMOS IR!
VAMOS AJEITAR RAMIREZ?
MELHOR COMEÇAR PELA PENSÃO! ACHO MAIS URGENTE!

FORAM!
ESTÁ BEM MESMO?
SIM, SÓ UNS ARRANHÕES! TEM O CELULAR?
DIACHO... DEIXEI NO CARRO!
EM COMPENSAÇÃO, TIROU A MIM! SALVOU MINHA VIDA!
AINDA VAI DEMORAR PRA GENTE EMPATAR!
WROOOM
EM GARDEN CITY SÃO OITO HORAS?
7 E 45!

TWEET TWEET
ALÔ?
NOVIDADES!
A OUTRA PARTE DECIDIU SE RETIRAR DO CASO DEFINITIVAMENTE!
ÓTIMO!
ACHAMOS O ÚLTIMO ENDEREÇO DO NOSSO CLIENTE! PODEREMOS ACHAR SUA ESPOSA E FILHA!
PROSSIGA!
SE HOUVER MESMO A ESPOSA, PARAMOS TAMBÉM OU CONCLUÍMOS?
VOU PENSAR! LIGO DEPOIS!
OK! VAMOS ESPERAR, ANTES DE INICIAR CONTATO!

...INTERCEPTAÇÕES, MICROFONES DIRECIONAIS... APARELHOS SOFISTICADÍSSIMOS!
ENTÃO OUVIRAM A GENTE ATÉ NO ESCRITÓRIO DE WATERS, EM NORFOLK, E HOJE, COM RAMIREZ?

É PROVÁVEL! SE NÃO, POR QUE RESOLVERAM NOS ELIMINAR LOGO AGORA?
COMO COM KOLB! DEIXARAM A GENTE TRABALHAR ATÉ QUE FICOU PERIGOSO, E AÍ... BUM!

OH, UM CARRO!
WRROOOM

WRROOM

VOCÊ DIZIA?
QUE ELES NÃO QUEREM QUE CHEGUEMOS A VELARDE!
E ESTÃO TENDO ÊXITO!
QUEREM NOS DEIXAR LONGE DA PARCEIRA DE SIDNEY!
ELA DEVE SER O ELEMENTO-CHAVE DA...
WR
DESTA VEZ NÃO ESCAPA! QUERO VER SE ME ATROPELA!
RRRARRR
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!
WRRRRRRRRRRRRRRRRRRR

SKREEE
OH, CÉUS!
BOA TARDE!
BOA TARDE! CHEGOLI COMO UMA AZEITONA NO MARTINI, XERIFE!
AZEITONA?
-AHAM- ELE QUER DIZER QUE ESTAMOS FELIZES EM VÊ-LO!
ESTAMOS COM UM PROBLEMA ENORME E SÓ O SENHOR PODE NOS AJUDAR!

MOUNTAIN VIEW
ACHO QUE NÃO HÁ NINGUÉM NOS QUARTOS!
A MENINA DEVE TER UNS DEZESSEIS!
A IDADE CERTA PRA SER FILHA DO NOSSO HOMEM!
TWEET TWEET
ALÔ?
SE A IDENTIFICAÇÃO É SEGURA, CONCLUAM O NEGÓCIO! TODO!
CERTO! VAMOS PROSSEGUIR!

WROOOM
NÃO FALTA MUITO, MAS SE AS COISAS ESTÃO COMO VOCÊS DIZEM, SERIA MELHOR LIGAR ANTES!
TEM O NÚMERO DE LÁ?
É SÓ CHAMAR MEU GABINETE'
GRANDE IDÉIA'
NÓS, CAIPIRAS, ÀS VEZES TEMOS ALGUMAS!
MOUNTAIN VIEW

BOA TARDE!
BOA TARDE!
É A SRA. GONZALES? NÃO É?
COM QUEM FALO?
DETETIVES POLK E LONNEGAN. FBI!! QUEREMOS FALAR COM JACK!
JACK?
NÃO ESTÁ!
SE FALA DE JACK O'GRADY SUMIU HÁ QUINZE ANOS!

BEM, USOU VÁRIOS NOMES, É PROCURADO POR TRAPAÇA E BIGAMIA! NÃO TEM UMA FOTO DELE?
ERRARAM DE PESSOA!
SE EU PUDER VERIFICAR, VAMOS EMBORA LOGO!
MAMÃE!
PREPARO A MESA?
SIM! TIRE AS VERDURAS DA GELADEIRA!
RETOUR
TWEET TWEET
DESCULPE!
POIS NÃO!
ALÔ?
SRA. GONZALES?

ENI!
SOU O XERIFE LOPEZ! LEMBRA DE MIM?
CLARO!
OUSA, É UMA HISTÓRIA LONGA, MAS HÁ DOIS GRINGOS... VÃO PERGUNTAR DE UM TAL JACK!
SÃO PESSOAS SEM ESCRÚPULOS! PODEM MACHUCAR VOCÊ E SUA FILHA! ALÔ? VOCÊ OUVIU?
ACHO... QUE É TARDE...
JÁ ESTÃO AÍ? SÓ DIGA SIM OU NÃO!
CLICK

MUITO TARDE... ESTÃO LÁ!
MALDIÇÃO! NÃO DÁ PRA IR MAIS RÁPIDO?
CALMA, MEU JOVEM! NO INTERIOR OS TEMPOS SÃO DIFERENTES!
MAS CHEGAMOS! VEJA, A TORRE DA IGREJA!
ACELERE, POR FAVOR!
MAIS UM POUCO E O PEDAL FURA O SOALHO!
NÃO... MACHUQUEM MINHA FILHA!
CLARO QUE NÃO! VENHA, GAROTA!

VENHA, NÃO TENHA MEDO!

AGORA VAMOS TODOS CONVERSAR E PROCURAR AS FOTOS COM CALMA!

VÃO VOCÊS! VAMOS FICAR AQUI!
QUER ME DEIXAR NERVOSO?

O QUARTO NO FUNDO DO CORREDOR! VIRE-SE!

WHACK

JESSIE!

TUMP

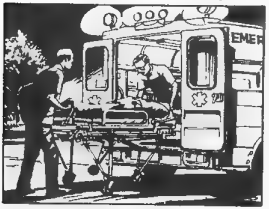
MINHA FILHA!
VAI NOS ACOMPANHAR?
MALDITOS! BANDIDOS!
NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! LEVANTE, OU MEU PARCEIRO QUEBRA UM BRAÇO DA GAROTA, E DEPOIS OUTRO...
MAMÃE!
NÃO É NADA, QUERIDA! VAMOS OBEDECER!
FIQUE ONDE ESTÁ, SRA. GONZALES!
CALMA, SOMOS DO FBI! AGENTES POLK E...
LARGUE O REVÓLVER E MOSTRE OS DOCUMENTOS!

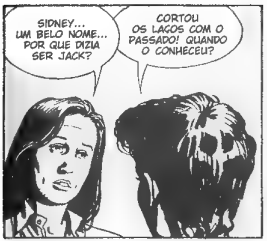
CLARO... SEM PROBLEMA...
TBANG
K-BOUM
BANG BANG
BANG

EI! CUIDE DAS COSTAS!
BANG
BANG

O último número chamado estava no celular dos assassinos. Um número de Garden City. Avisamos o tenente Webb, que agiu logo.

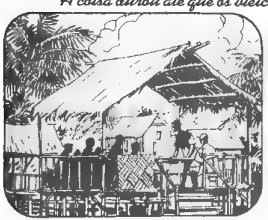
Só à meia-noite o xerife levou os cadáveres. A sra. Gonzales nos ofereceu um jantar. A filha foi dormir à uma e Leo um pouco depois.



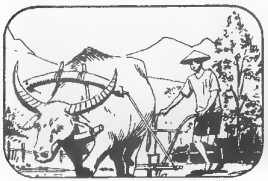


Sidney contou a Rita Gonzales o bastante para reconstruir sua história. No outono de 74 foi preso e levado pro Laos, a um "campo de reeducação".

Sidney tinha aversão ao capitalismo, mais que seus "professores". Rebelde e idealista como era, desafiou-os em seu próprio terreno. A coisa durou até que os vietcongues abandonaram a região.

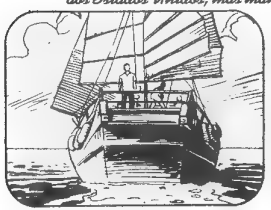


Mas ele ficou. Aprendeu a língua local e virou camponês. Pela primeira vez, sentiu-se livre. Pensou ter achado seu lugar no mundo. Casou-se e teve três filhos.



A paz durou pouco. Na região era cultivado ópio, uma riqueza tão grande que provocaria uma nova guerra. Entre bandos rivais, não entre nações, mas sempre com sua cota de vítimas inocentes.

Novamente Sidney estava sozinho. Oito anos depois de desembarcar no Vietnã, abandonou o sudeste asiático. Voltou aos Estados Unidos, mas manteve-se bem longe de casa.



Num dia de julho, sob o sol ardente do Novo México, o motor de seu carro fundiu. Sem dinheiro, pediu pouso a Rita Gonzales.

Um ano se passou e Carmem teve uma irmã, Jessie. Mais um e Carmem ficou doente. Coração.

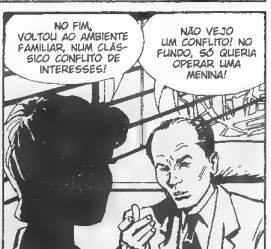
ERA COMO SE TIVESSE LEVADO CARMEM DE MIM, DEIXANDO JESSIE EM TROCA! PENSAR NISSO ME MATAVA... MAS QUE CULPA TINHA JESSIE, COITADA?
DEVE TER SIDO TERRÍVEL!
TUDO PASSA! MAS NUNCA PERDOEI JACK!
NÃO HÁ O QUE PERDOAR! SIDNEY LUSCOMBE TERIA VOLTADO COM A GRANA!
ENTÃO ELE...
MORREU! POUCOS DIAS DEPOIS DE SAIR DAQUI!
ELI... DEPOIS DE TANTO TEMPO

No dia seguinte ficamos à disposição do xerife para os depoimentos de praxe. Passamos mais uma noite com Rita Gonzales e voltamos a Garden City.

Viajar de avião é um dos poucos sistemas seguros que tenho para dormir. Descansei e pude recompor todo o quadro, antes de ir ver Webb.

UM HOMEM DE PERSONALIDADE FORTE, FILHO POUCO AMADO, SENTE O PAI COMO AMEAÇA! PRA SE AFASTAR, SIDNEY FOI PRA GUERRA E TENTOU UMA NOVA VIDA!

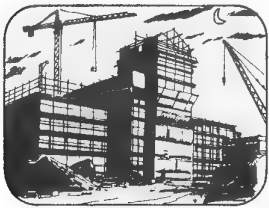
MAS O DESTINO TRABALHOU MUITO PRA ARRUINAR TUDO!
PARECE UM ROMANCE DE ALEXANDRE DUMAS! PRECISO CONTAR PRA PATROA!


NO FIM, VOLTOU AO AMBIENTE FAMILIAR, NUM CLÁSSICO CONFLITO DE INTERESSES!
NÃO VEJO UM CONFLITO! NO FUNDO, SÓ QUERIA OPERAR UMA MENINA!

SIDNEY TAMBÉM ACHAVA ISSO! TANTO QUE PENSOU EM RESOLVER TUDO SEM SEU PAI SABER!

PODE-SE IMAGINAR O RESTO... O ENCONTRO NO VELHO EDIFÍCIO LUSCOMBE, ONDE ESTÃO EM CURSO OS TRABALHOS DO MUSEU...

Quem recebe o ex-combatente deve ser o irmão Arthur, talvez com a irmã Michaela e o tio Trevor. Os três não vêem Sidney há muitos anos.



Mas o ambiente não é de recepção festiva. Logo o papo torna-se concreto.

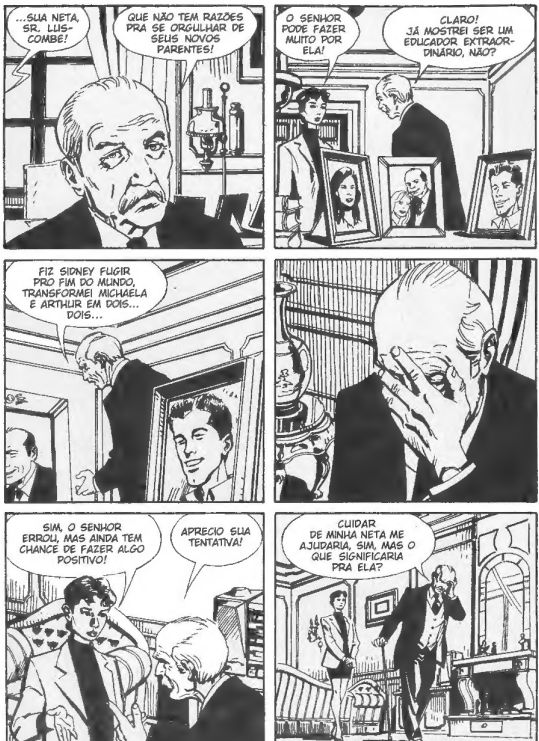
DA VOLTA DO FILHO PRÓDIGO! PAPAI TE RECEBERIA DE BRAÇOS ABERTOS!
NÃO QUERO VÊ-LO! MAS SE VOCÊS NÃO ME DEREM A GRANA, PEGO A ELE!
SÓ QUE AÍ LEVO TODA A MINHA PARTE! QUANTO DÁ, HOJE? CINQÜENTA MILHÕES?
TÁ, TÁ...
WHACK
VAMOS!

...AÍ É SÓ ESCONDER O CORPO! UM PISO A COBRIR É UMA SOLUÇÃO SIMPLES E SEGURA!
É UMA RECONSTRUÇÃO POSSÍVEL!
TAMBÉM TEMOS ALGUMA COISA! LIGAMOS PRO ÚLTIMO NÚMERO CHAMADO PELOS MATADORES!
É DE JOHN MURRAY, EX-ADVOGADO CONDENADO POR APOSTAS TRUCADAS! NÓS O VIGIAMOS...
...ONTEM ELE SAIU, LIGOU DE UMA CABINE E FOI SE SENTAR NUM BANCO DO PARQUE DO CARVALHO!
E OLHA QUEM APARECEU!
O ADVOGADO MEYER! QUE SURPRESA!
ÀS VEZES, OS MÉTODOS TRADICIONAIS DE INVESTIGAÇÃO FUNCIONAM!

A gravação era de um mês antes, logo depois que o desmoronamento revelou os restos humanos sob o Museu Luscombe.

MAS É MELHOR NO ESCURO! ASSIM NÃO OLHAMOS PRAS NOSSAS CARAS!
SEM MELODRAMAS, TIO!
SERÁ QUE É MESMO SIDNEY?
E QUEM MAIS SERIA? ELE PODE SER IDENTIFICADO COM EXAME DE DNA!
TIRANDO O SANGUE DE PAPAI E
DEVIAM SUSPEITAR DE ALGO! E TODOS ACHAM QUE ELE MORREU NO VIETNÃ!
ENTÃO, SEM PROBLEMA!
É MELHOR SERMOS PRUDENTES! VAMOS GARANTIR QUE AS INVESTIGAÇÕES NÃO VIRÃO PRO NOSSO LADO, NEM POR ENGANO!
COMO?
VOU FALAR COM O ADVOGADO MEYER! PRECISAMOS DE PERITOS NO ASSUNTO! VAMOS DIZER QUE TEMEMOS UM ESCÂNDALO NOS JORNAIS!

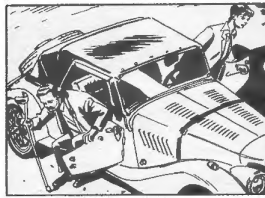
ARTHUR, ACHO QUE ATÉ SEU PAI APRECIARIA SEU SANGUE FRIO!
CHEGA!
CLICK
PALFREY, O SEU MORDOMO, HÁ ANOS COLOCAVA ESCUTAS POR CONTA DE MEYER! UMA FONTE DE INFORMAÇÕES COM ALTO VALOR COMERCIAL! MAS ESTA FITA ERA DIFERENTE...
...MEYER CHANTAGEARIA ARTHUR, MICHAELA E TREVOR À VONTADE, ENQUANTO SÓ ELE CONHECESSE A VERDADE!
NINGUÉM MAIS PODIA SABER! POR ISSO, MANDOU ELIMINAR HOMER KOLB, DEPOIS A MIM E LEO BAXTER, DEPOIS RITA E SUA FILHA JESSIE...


...SUA NETA, SR. LUIS-COMBE!
QUE NÃO TEM RAZÕES PRA SE ORGULHAR DE SEUS NOVOS PARENTES!
O SENHOR PODE FAZER MUITO POR ELA!
CLARO! JÁ MOSTREI SER UM EDUCADOR EXTRAORDINÁRIO, NÃO?
FIZ SIDNEY FUGIR PRO FIM DO MUNDO, TRANSFORMEI MICHAELA E ARTHUR EM DOIS... DOIS...
SIM, O SENHOR ERROU, MAS AINDA TEM CHANCE DE FAZER ALGO POSITIVO!
APRECIO SUA TENTATIVA!
CUIDAR DE MINHA NETA ME AJUDARIA, SIM, MAS O QUE SIGNIFICARIA PRA ELA?

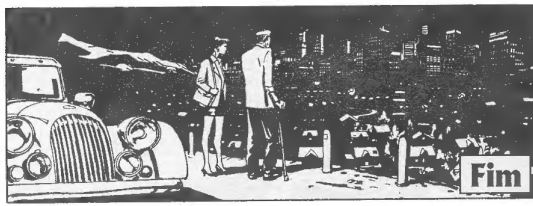
VOU MANDAR DINHEIRO A ELA! SE QUISER, VAI VIVER DE RENDA O RESTO DE SEUS DIAS...
...MAS É MELHOR QUE FIQUE COM SUA MÃE, LONGE DESTA FAMÍLIA MALDITA!
SR. LUSCOMBE...
NÃO SE PREOCUPE COMIGO! NÃO TENHO MUITA VIDA PRA SUPORTAR...
...E ESPERO QUE O ALÉM NÃO EXISTA... NÃO QUERO IMPOR MINHA PRESENÇA A NINGUÉM!

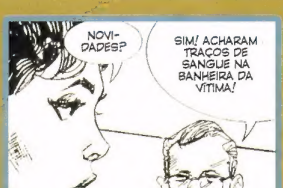
Ainda se passaram dez dias até Homer Kolb ganhar alta no hospital e um mês para que tirasse o gesso. Os médicos lhe garantiram uma recuperação completa.

Entre nós ficou um caso em suspenso. Assim que Homer pôde andar, telefonou e me convidou para jantar. Aceitei com prazer.



Foi o início de uma amizade sincera. No Natal, sempre recebo um cartão com dinossauros e outro com flores do deserto, do Novo México.





Um crime horrendo se consuma num asilo para idosos... Júlia conseguirá encontrar o monstro que matou e mutilou um velhote inofensivo?

J. Kendall
AVENTURAS DE UMA CRIMINÓLOGA

NR. 11